ESTE DIARIO
SE PUBLICA EN LA IMPRENTA Á VAPOR
CALLE 25 DE MAYO NÚM. 58
DONDE SE RECIBEN AVISOS, SUSCRICIONES Y SOLICITADAS

Redactor en jefe: EDUARDO ACEVEDO

Los artículos de interés general se publicarán gratuitamente. Los de interés particular, abonarán según la tarifa del establecimiento. Unos y otros deberán remitirse antes de las 7 p. m. No se devuelven los originales, publíquense ó nó.

EL SIGLO

SUSCRICION
Á LAS DOS EDICIONES, PAGADERA ADELANTADA
[illegible]

Gerente: ARTURO RICARD

Los avisos no contratados para ambas ediciones serán publicados indistintamente en una ú otra, á juicio de la Gerencia.

Agentes: En París — S. [illegible] Mayence, Favre et Cie, rue de la Grange Batelière 18. — Señor A. Lorette, director de la Société Mutuelle de Publicité, 61, rue Caumartin.

MONTEVIDEO — Miércoles 30 de Setiembre de 1896 — EDICION DE LA TARDE — Año XVII — Núm. 4,764

EL SIGLO

ESTADO COMERCIAL DE LA PLAZA

ABUNDANCIA DE DINERO

EL COMERCIO DE CAMPAÑA

En el deseo de complementar nuestra informacion de ayer sobre el estado comercial de la plaza, entrevistamos á otros miembros del alto comercio, quienes satisficieron nuestro pedido suministrándonos los siguientes datos:

Con el señor Grela

R.—Usted habrá oido los distintos rumores que han corrido sobre restriccion de crédito.

G.—Sí señor, pero sin explicarme la causa que los motivó, pues en ese sentido la situacion de la plaza es inmejorable.

R.—Tendría usted la amabilidad de manifestarme su opinion al respecto, como así mismo acerca del movimiento comercial de la campaña?

G.—Con mucho gusto le diré lo que yo puedo saber: La supuesta restriccion de crédito no existe, y por el contrario, es excepcional no solo la abundancia de dinero sino tambien la liberalidad con que lo ofrecen los Bancos y demás tenedores.

En cuanto á la situacion de la campaña, es á mi juicio normal y en caso de señalarse por algo sería mas bien por lo triste que por lo halagüeña.

En mi casa tiene el mes de Setiembre gran significacion por el movimiento de la campaña, pues es en él que mis clientes en su mayoría vienen á surtirse. Y este año he tenido ocasion de notar gran desanimacion en todos los que han venido y no le exagero si le digo que han comprado poco mas de la mitad de mercaderías que en las anteriores. El aplastamiento es latente y amenaza continuar como efecto de los grandes estragos é innumerables perjuicios causados últimamente por la langosta.

Con esto quedó terminada nuestra entrevista con el señor Grela para pasar á hablar sobre los mismos puntos:

Con el señor Granara

R.—Si Vd. ha leido EL SIGLO de la tarde de ayer, comprenderá que mi visita responde al deseo de complementar nuestra informacion sobre el estado comercial de la plaza, con los datos que Vd. tenga á bien ofrecerme, sobre una supuesta restriccion de crédito de que se ha venido hablando últimamente, y acerca del movimiento comercial de la campaña.

G.—Nuestra casa satisface sus necesidades con los elementos de que dispone, sin necesidad de recurrir al crédito, pero, esto no obsta para que yo pueda asegurarle que hay plétora de dinero en plaza y que tanto los Bancos como los demas tenedores descuentan las firmas de primer órden con una liberalidad nunca vista. Me consta que sobre conformes se han hecho descuentos al 4 y 1/2 por ciento, y que á ese mismo tipo puede obtener hoy una firma de las que se llaman de primer agua todo el dinero que quiera.

R.—Todas las opiniones respetables que he oido sobre ese punto coinciden con la de V. ¿Y sobre el estado de la campaña, qué puede decirme? El mes de Setiembre á quien algunos señalan como el típico para poder pulsar el movimiento comercial de la campaña, por ser esa la época en que bajan á surtirse los comerciantes de campaña, ha sido de movimiento?

G.—Se padece una confusion de época al darle tal significacion al mes de Abril, que si aun puede tenerla en el ramo de tienda, la ha perdido por completo en nuestro ramo. La facilidad de medios de comunicacion con la campaña hace que los comerciantes de la misma hagan en cualquier tiempo, sus pedidos sin tener en cuenta otra cosa que sus necesidades.

El tiempo aquel en que los almaceneros de campaña venian á surtirse á Montevideo dos veces por año, y llevaban de cada vez cinco, seis ó diez mil pesos de mercaderia, ya pasó; hoy se surten en la forma en que ya le he dicho: por pedidos pequeños y continuos.

En cuanto á la situacion comercial de la campaña, á mi juicio es más bien floreciente que crítica, y si hay quien opine de distinta manera es porque es general que nos olvidemos de lo que hemos pasado en años anteriores y si parangonáramos con el actual resultaria este muy favorecido.

En los años anteriores á estos dos últimos nuestra casa, por ejemplo, tenia una cantidad numerosa de clientes atrasados en sus cuentas y á quienes no podiamos apurar ante el convencimiento de que sus deudores no les pagaban y en consecuencia no podian cumplir con nosotros.

Actualmente, no solo no sucede eso, sino que los miembros del comercio del Salto, Paysandú, San José y Tacuarembó que son los Departamentos de mayor movimiento comercial, que han estado últimamente á hacer compras ó han hecho pedidos, han descontado sus compras, lo que como usted comprende, es un dato favorable al estado de su vida comercial.

Oida la opinion del señor Granara pasamos á hablar:

Con el gerente de la casa Guerin

R.—Usted comprenderá señor, si ha leido la penultima edicion de EL SIGLO, cual es el objeto de mi visita, que no es otro que robustecer dos informaciones que hemos recogido sobre el fundamento de los rumores de restriccion de crédito, y aplastamiento en el estado comercial de la campaña, con su autorizada opinion.

G—Nuestra casa con los elementos de que dispone, satisface cumplidamente sus necesidades, sin recurrir al crédito. Declaracion que le hago—aun á riesgo de que infundadamente se pudiera tomar como un alarde del estado satisfactorio de la misma—para que usted pueda aquilatar la autoridad que puedan tener mis informes sobre el estado del crédito. La restriccion supuesta no existe, pues todos los dias nos ofrecen dineros en condiciones de exepcional liberalidad y segun nuestros informes los Bancos y hasta los tenedores particulares de dinero han descontado y descuentan conformes al 4 y 1/2 por ciento.

R.—Y del estado de la campaña ¿qué opinion tiene usted?

G.—Nuestro ramo, señor, no es como el de almacen. Usted sabe que el azúcar, la yerba, etc., se venden siempre, cosa que no sucede con los géneros y otros artículos de nuestro ramo. Se nota, es cierto, alguna paralizacion en la campaña, pero ni es tanta, ni puede ser motivada á mi juicio por otra circunstancia que por la de no haber sido suficientemente frio el invierno, con lo cual el comercio de campaña está lleno de la mercaderia del año pasado, de la que no ha podido salir.

Por otra parte no estamos aun en la época en que se puede graduar de una manera acabada el estado de la campaña, porque recien en Octubre se surten los comerciantes y para entonces podremos posesionarnos del grado de animacion con que vienen. Sin embargo, los pocos que nos han visitado hasta la fecha me autorizan á significarle que vienen desanimados, pero obedeciendo á la causa que ya le he expresado.

Por otra parte puedo ofrecerle un dato numérico en apoyo de mi afirmacion de que la situacion de la campaña si no es floreciente tampoco es crítica: Nosotros sobre un fiado que fluctúa alrededor de 200.000 $ (*doscientos mil pesos*) teniamos el año pasado un atraso de *nueve mil pesos* mas ó menos, este año el atraso es de *catorce mil pesos*; y Vd convendrá conmigo en que la diferencia no es tanta como para acusar mayor aplastamiento ni señalar como difícil la situacion actual del comercio de campaña.

Con el señor Rossel

Este señor una vez que lo hubimos enterado del objeto de nuestra visita como así mismo de los puntos sobre que deseábamos oir su opinion, nos manifestó lo siguiente:

"Son perfectamente exactas las informaciones que contiene el reportaje que he leido en EL SIGLO de la tarde de ayer, y yo nada puedo agregar al respecto, pero sí manifestarle que no hay tal restriccion de crédito, sinó por el contrario gran abundancia de dinero en la plaza y una liberalidad nunca vista para colocarlo no solo en los bancos sinó tambien en los tenedores particulares.

Respecto del estado de la campaña, es malo á mi juicio, sin que pueda explicarme la causa de una manera satisfactoria. El mes de Setiembre que es en mi casa en el que empieza la corriente comercial con la campaña, ha sido de poco movimiento, pocos clientes han bajado á surtirse y los que lo han hecho han sido con visibles muestras de desaliento.

Por otra parte, creo que no es prejuzgar decir que el aplastamiento en la campaña seguirá, por cuanto es notorio el perjuicio enorme que causará en ella la invasion de la langosta".

Así quedó terminada nuestra entrevista con el señor Rossel, á cuya amabilidad como á la de los señores Grela, Granara y De Ambrosi quedamos reconocidos.

Entrevistamos ademas á otros miembros conspicuos del comercio, sobre todo en el ramo de almacen, quienes nos pidieron que reservásemos sus nombres; todos convienen en que no hay restriccion de crédito sino, por el contrario, gran abundancia de dinero en plaza, ni el comercio de campaña ha sobrepasado ni en uno ni en otro sentido los límites de su estado normal.

TEATRALES

*** Hemos recibido el siguiente entusiasta artículo sobre Montefusco que publicamos en seguida:

En cuestion de teatros y de actores hay que andarse con piés de plomo y ser muy parcos en elogios, porque huelen á adulacion y aposentadurías gratis, y la crítica no puede ser severa cuando se trata del Odeon á 10 centésimos la entrada y otro tanto las sillas reservadas.

Montefusco es un carácter exclusivamente propio; no es exactamente cómico ni bufo, lírico ni trágico, pero es un poco de todo, y mucho de Montefusco solo.

Dicen que ha sido *clown* en otro tiempo, y le quedan algunos de sus gestos, pero gestos que hablan sin decir y dicen sin hablar, que se convierten en cosa por medio de ese idioma mudo de la mímica, tan fecundo cuando se le sabe emplear; á veces una mirada, una mueca, expresan mas, definen mejor y mas rapidamente una situacion que la palabra y completan lo que no está escrito.

No tiene voz determinada, pero canta, y canta recitando como recita cantando.

Escenas cómicas las convierte en bufas y las trájicas en cómicas, pero con conciencia de lo que hace, sabiendo, usando y abusando á veces del efecto de los contrastes.

Tiene un público suyo, que lo quiere, lo mima, lo admira y hace justicia á sus facultades de actor original.

El solo llena la escena, infiltra su espíritu á los demás, les dá bromas y permite que se las dén, pero siempre con la idea de la revancha, que nunca deja de tomar.

Quiere á su *troupe* y cambia los personajes á *piacere*, los forma, los hace y los deshace;—cuando los argumentos vocales se le agotan, cuando se fatiga por hacer comprender á las terceras partes una escena, sin resultados, apela á los puños, y alcanza el objeto deseado.

El "Odeon" es su campo de fatigas y de victorias—A Montefusco sería imposible sugetarlo á un género determinado: pretende ser bufo y en nada está mejor que personificando á *papá Gaspar*: es demasiado independiente, es un actor libre.

Montevideo le debe mucho y nunca le pagará con creces lo que le adeuda, pues ha sabido fomentar y radicar el teatro barato llevando á la escena y popularizando operetas que antes no estaban al alcance de la mayor parte de nuestra poblacion, por el elevado precio de las localidades; y no solo llevarlas á la escena así no más, como quiera, sino con precision en el vestuario y *mise en scene*, sin exageraciones ni gran aparato, pero con atinada interpretacion.

Ha constituido una enseñanza para nuestro público morigerándolo, instruyéndolo y haciéndole olvidar los resabios del *Alcazar Lirique*, el *Folies Bergères* y tantos otros que han fracasado en las tentativas por establecer en Montevideo el Café-Concierto; y es porque Montefusco ha sabido implantar la moral y la correccion en sus representaciones, alejándose de los excesos que solo hablan á los sentidos.

Literatos, actores, autores líricos, novelistas y dramaturgos, militares, diputados, obreros, músicos, periodistas, agrónomos, abogados, ingenieros, arquitectos, constructores, comerciantes, industriales, capitalistas, escribanos, procuradores, médicos, verduleros, loteros y vendedores de diarios, constituyen en democrático consorcio el público *habitué* del Odeon, sin que falten señoras y criaturas, costureras y sirvientas, que van allí á pasar horas de solaz, confundidas entre las nubes de humo con que las fastidian los hombres con sus cigarros de la Vuelta Abajo, de Bahia y de Toscana.

El Odeon en fin, moraliza, ilustra y entretiene, moraliza, porque aleja muchos jóvenes y trabajadores de los centros del juego y otros vicios; ilustra, porque pone al alcance del pobre piezas literarias y musicales de verdadero mérito; y entretiene á los viejos y los muchachos, que tanto parecido tienen en sus caprichos y gustos.

Pero Montefusco no es solo; lo secunda un conjunto de artistas que sin ser celebridades, no dejan de tener buenas aptitudes y condiciones meritorias.

El director de orquesta, maestro Obeso, es un cooperador eficaz en el éxito que alcanza Montefusco.

Dicen que el señor Gentoso, *sugeritore* de la Compañia, es tambien auxiliar poderoso en el arreglo de ciertas piezas originales del extenso repertorio del *Odeon*—hay mucho mérito en algunas de ellas, por la sencillez del argumento y por el buen tino en la eleccion de la música, en que sorprende de cuando en cuando alguna que otra campesina ó de las canciones populares que con frecuencia se oyen en las riberas de Nápoles, de Génova y de Niza, y de las que el oido conserva grato recuerdo.

La *Allegiani* (señora Gentoso) es casi una niña, me aseguran que aun no ha cumplido los veinte años; revela ya un gran corazon de artista; estudia bien sus roles y los interpreta con una precision y naturalidad sorprendentes.

Su voz de soprano ligera, de un timbre agradable y armonioso, no está aun formada por completo, ni tiene la extension que adquirirá mas tarde, seguramente.

La Mancini, conoce muy bien las tablas, tiene mucha confianza en sí misma y sabe música.

Es buena actriz, trabaja con voluntad y nos ha dado una *Mascota* excelente, cómo no se representa mejor en teatros de primer órden, y hace un *Bocaccio* y una *Sermolina* irreprochables.

Tiene muchas simpatias en el público y seguramente las merece.

La *Scophis* viste con mucha elegancia, tiene un ropero bien provisto y luce valiosas joyas, posee un buen registro de notas altas y limpias, tiene poca accion en la escena, pero es muy atrayente por la pureza con que vocaliza.

La señora de Montefusco, está inimitable cuando no habla; en la *Lucha por la vida*, toma el café del maestro como ninguna lo haria mejor; y en *Befana* y *Fata* luce líneas esbeltas.

De Piris y Pollero, artistas nacionales conocidos y apreciados de nuestro público, ¿qué pudiéramos decir que no fuera ya sabido?—el primero canta si quiere, y le resulta melodiosa la voz cuando no la ahoga en la nariz; Pollero no se economiza por agradar, aunque su voz pase actualmente por una crisis de las que deseamos de veras salga victorioso.

Romagnoli cumple con gran voluntad y se esmera en el buen desempeño de los roles que se le confian—no es exigente en aplausos, pero le son tributados muchas veces con justicia.

Tedeschi (Checco) quiere sacar los piés del plato y dragonear de gracioso; ha aprovechado las lecciones de Montefusco y algunas veces es feliz.

Luppi con su ronquera y los demas actores con más ó menos bondades y defectos, llenan el conjunto del elenco del "Odeon", haciéndose notar la falta de Corsi, que alejado de la escena por enfermedad, será difícilmente reemplazado con ventaja.

Y si los tintes de este retrato no son correctos y exacto el parecido, perdónesenos, pues somos pintores de brocha gorda.—*Flax.*

** Hasta el 15 del próximo Octubre continuará trabajando en la capital vecina la compañia lírica de Anton.

De manera pues que no la tendremos en Solis hasta despues de mediados de ese mes.

Habrá pues en Solis una temporada de ópera de verano, buena y barata.

** En el Victoria de Buenos Aires han empezado ya los ensayos de la zarzuela de Prieto y Berrutti, "El demonio del lujo", que será en breve puesta en escena.

** A propósito de Berrutti debemos agregar que, segun cartas que ha recibido nuestro cronista teatral, el autor de Taras Bulba tiene compuesta y terminada ya una nueva ópera titulada "Pampa" cuyo asunto es exclusivamente americano como podrán juzgar por su propio título, nuestros lectores.

** La obra *I Disonesti* que se dará mañana en Solis ha sido tambien premiada en Italia aún cuando no lo digan los anuncios.

Además, como datos convenientes diremos que ese hermoso drama fué traducido al aleman y representado con éxito en Berlin—y traducido tambien al inglés por el señor Alfredo de Sanctis.

** Respecto de la compañia Vitaliani que está por terminar su brillante temporada en Solis, tenemos algunas noticias que dar á los lectores.

La compañia se embarca el miércoles próximo debutando el viérnes en Buenos Aires. El 20 de Noviembre vuelve á Europa la elegante *troupe* y en Florencia trabajará hasta fines de Enero, época en que termina la union artística Vitaliani-De Sanctis.

No sería de extrañarse, segun han conversado en esta ciudad, que Italia Vitaliani se uniera á César Rossi. En cuanto á De Sanctis formará por su cuenta una compañia dramática completa.

Este inteligente actor tiene intenciones de volver á visitarnos, sino para el año próximo, en que habrá plétora de cuadros dramáticos en América—pues sabido es que viene Novelli y que vuelve á visitarnos *l'étoile* Tina di Lorenzo—para el 1898. Seguramente que nuestro público recibirá con agrado la vuelta de esta artista, cuyas dotes nos han asombrado por lo correctas y sobre todo por la adaptacion siempre exacta á las caracteres que interpreta.

** Recordamos que esta noche tiene lugar en la Stella d'Italia el estreno de la compañía de artistas orientales. Esperamos que el público corresponda á la iniciativa plausible del señor Enrique De-Maria.

** El telégrafo nos comunica hoy la siguiente trágica noticia teatral:

Lóndres, 29 — El conocido artista dramático Barnard ha muerto hoy en esta víctima de un accidente.

Fumaba anoche en la cama cuando el fuego del cigarro comunicóse á las sábanas y en un momento vióse el artista envuelto por las llamas.

Desde el primer momento se diagnosticó que eran mortales las quemaduras que había sufrido.

** Bastante concurrido estuvo anoche Solis. Las obras anunciadas obtuvieron la interpretacion sobresaliente que sabe dar siempre la compañia Vitaliani á todas las piezas que representa. *Patatrac*, hermosa comedia, fué desempeñada con brillantez por la señora de Sanctis, la Corte, bella actriz que se distingue por una elegancia suma y por sus correctísimas facultades dramáticas. A propósito de la Corte hemos podido saber que además de artista distinguida y de mujer hermosa es una privilegiada inteligencia que posee sus ribetes de literata y que ha solido mantener polémicas de interés en algunos periódicos europeos.

Il Marito in Campagna, la graciosa obra que no aplaudíamos desde los tiempos del malogrado Garzes, mantuvo al público en continua risa. Destacóse en primer término Falema el artista del buen humor constante y para quien el gracejo y la vis comica son familiares. Muy aplaudidos fueron tambien la señora Vitaliani, Bracci, De Santis y demás artistas.

** En Cibils asistió escaso público. Emanuel y Rossi sin embargo pusieron de sí todo cuanto les fué posible por satisfacer á la concurrencia.

América y Europa es una bonita pieza, bien escrita y salpicada de buenas ocurrencias.

** El beneficio de Italia Vitalini constituirá la funcion de despedida de la compañía que con tanto éxito viene funcionando en Solis.

La obra hacia la cual se inclina la distinguida actriz parece ser la *Marcela* de Sardou.

Si se representara tendriamos un motivo más para felicitar á la empresa Ciacchi que nos está dando á conocer novedades interesantes del teatro dramático.

** El sábado de la otra semana debutará en el Pabellon Nacional la compañia napolitana Pantalena.

Los precios fijados son los siguientes:

Palcos avant-scène $ 6.00; Palcos bajos $ 4; id de grada $ 2; tertulias de platea con entrada $ 1; lunetas de cazuela idem $ 0.50; asiento de grada idem $ 0.50; entrada general $ 0.50; idem de grada $ 0.30.

La cazuela está toda numerada y se compone de 171 asientos, de manera que todas las concurrentes tendrán su localidad fija.

Damos á continuacion el repertorio completo de esta compañía napolitana:

Un viaggio da Napoli... a Napoli, Allo Scoglio di Frisio, A Piedigrotta, L'aria di Napoli, Una bella pensata, Santarella maritata, Un napolitano chinese, La buon'anima di don Ciccillo, Il R. Delegato, La Lavandaja e la Contessa, Sangue di Camorrista, La sera della breccia di Porta Pia, Il Marito va a caccia, Un Ministro in mezzo ai guai, A Santa Lucia, A basso Porto, Mala vita, "Nu guaglione" e mala vita, La vendetta di Guesella, La chiamata dei congedati, Il figlio di D. Nicola, Miseria e Nobiltà, Santarella, Il marito di Nannina, Nce stamme co' papa, Un cortile a due uscite, Una combricola di Donne, Un buon figliuolo, Il nonno.

Obras especiales para la niña Elvira Pantalena:

Cosí va Il mondo, bimba mia, maestro Giorgio Ferraro, la piccola Elvira, La figlia dell'orso, la nuova Corallina, una vigilia di Natale, un bal d'enfants, Il volocipede di Elviruccia, Elvira nell'imbarrazzo, L'onomastico della mamma.

El autor de la mayor parte de estas obras es el Sr. V. di Napoli Vita, distinguido y reputado escritor napolitano que es el administrador de la compañia.

** Parece que Aramburo está resuelto esta vez á dar un concierto.

Con ese objeto, segun se nos informa, ha visto á algunos elementos para que presten su concurso á la velada que está en vias de organizar.

** Recibimos la siguiente esquela de que damos traslado al señor Longinotti, representante de Ciacchi, que es quien puede acceder á los deseos de los peticionarios:

"Señor cronista teatral:—Hemos visto por todas sus crónicas que usted se manifiesta, naturalmente, decidido partidario de las novedades en materia de teatro dramático.

En ese sentido rogaríamos al señor cronista, intercediera con la empresa Ciacchi para que nos pusiera en escena una de las mas bonitas comedias que representa la compañía de la Vitaliani: *Il Viaggio dei Berluron* que es según sabemos cosa de desternillarse de risa desde que se alza el telon hasta el último acto.

Le voyage de Berluron ha sido uno de los sucesos del teatro de Francia é Italia y repetido por 312 noches seguidas en el teatro Des Variétés en París.

¿Conseguiremos lo solicitado?... — *Varios aficionados.*

** En Cibils representaráse mañana *Il figliccio de Pompignac* de Dumas, siendo protagonista el gran Emanuel. Terminará la funcion con la comedia *Oro é Oropello* de Gherardi della Testa desempeñado por César Rossi.

** He aquí como relata un colega de la vecina orilla el concierto Amigó verificado en el Odeon antenoche:

Aunque sin la concurrencia, que merecía, celebróse en el Odeon, el primer concierto organizado por don Eduardo Amigó, el eminente concertista de armónium de quien hemos hablado varias veces.

Todo cuanto ejecutó el señor Amigó fué escuchado con vivo deleite y admirado en su complejo mérito, pues obtuvo del armonium Mustel que usa, verdaderas preciosidades, así en variedad y hábil contraste de efectos, como en pureza de digitacion y en finura y perfecta definicion de contornos melódicos.

El armonium de Amigó invita á entornar los ojos como para librarse de la importunidad de la luz y concentrar el espíritu en la percepcion de aquella serie de sonoridades ideales y sugestivas que producen éxtasis.

Todo se le aplaudió con empeño y en la segunda parte el inteligente artista añadió á su programa la famosa melopea *Canto de Amor*, de Almagro, el notable profesor del Conservatorio de Madrid.

Entre los demás números que integraban el programa se señalaron los de canto por el barítono Sr. Roussel, que cantó magistralmente la romanza del *Rey de Lahore*, el brindis de *Hamlet* y la romanza del 2.º acto de *Fausto*, estas dos últimas acompañadas por el profesor D. Antonio Bovanni; los de violin por D. León Fontova, que ademas tocó el duetto de Leonard "Souvenir de Haydn" siendo muy aplaudido; y la 2.ª suite de *L'Arlesienne* de Bizet para violin (L. Fontova), violoncello (García), armonium, y piano (Sr. C. Fontova), que antes habia ejecutado diestramente unos *Aires españoles*.

Este precioso cuarteto cerró bien la sesion proporcionando un rato delicioso á los oyentes, sobre todo con su minueto, en que estuvo habilísimo el Sr. Amigó usando el registro de percusion; con el Agnus Dei y con la Farándola.

El paraíso de los sirvientes

Los diarios ingleses de última fecha nos informan que esta vez la Nueva Zelanda va á convertirse en paraíso de los sirvientes cuya condicion era allí muy envidiable ya, puesto que se les estimaba mas y se les hacía una situacion menos humilde que en cualquier otra comarca del mundo.

Un *bill* actualmente en discusion ante el Parlamento de la Nueva Zelanda va á llevar hasta el colmo su dicha.

Ese *bill* establece, efectivamente, que todo sirviente tendrá "la obligacion" de pasar en adelante medio dia cada semana fuera de la casa de los patrones.

"La obligacion!" Oigase bien, y esta no es una vana palabra.

Para asegurar la ejecucion del decreto, los legisladores neo-zelandeses no han querido dejar nada al arbitrio de los amos ni de los mismos criados.

Si estos se hubiesen quedado en casa durante ese medio dia de licencia, tal vez les habria venido la tentacion de ejecutar, apesar de la prohibicion legal, alguno que otro pequeño trabajo.

Esto abría la puerta á los abusos. Para precaverse contra tan detestable eventualidad, toda precaucion era poca, y por esto se prescribe que todo doméstico, cuando venga su dia de asueto, saldrá de la casa á las 2 de la tarde y no podrá volver á ella antes de las 10 de la noche. En cuanto al empleo que el beneficiado hará de su libertad, poco le importa á la ley que vaya á visitar á sus amigos, á gandulear por las calles, á divertirse ó aburrirse. Lo único que importa es que el agraciado no se quede en casa con sus patrones. Los infractores de esa ley de proteccion serán multados en cinco libras esterlinas.

La consigna, pues, será de no hacer nada, quieras ó no quieras... Si la Nueva Zelanda es un paraiso, con todo es un paraiso sin libertad, un paraiso colectivista.

PASAGES OFICIALES

Copiamos de *El Derecho* de San Eugenio (departamento Artigas):

"No obstante las terminantes órdenes que hay del Ministerio de Gobierno restringiendo el abuso de los pasages oficiales, cónstanos hay en esta determinados caballeros, que cuando tienen que viajar, ya sea por necesidad ó placer, abruman al señor jefe político con el pedido de pasages oficiales y como saben demasiado que el jefe es generoso al extremo de pagárselo él de su bolsillo antes de negarlo, no desmayan en solicitarlo cuando les conviene.

Siguiendo esa corriente, tan perjudicial al erario público, hace dos dias nuestro cura párroco pidió un pasaje oficial para el Salto, la Jefatura se lo mandó de ida solamente y el señor cura no se conformó, lo devolvió exigiendo el de vuelta tambien, y la Jefatura se lo envió tal cual lo pedia.

No creemos que nuestro vicario carezca de recursos, al extremo de andar pidiendo pasaje oficial, para viajar gratis, pues hace poco dió una gira por campaña de la que resultó bastante beneficiado.

Que se otorgue pasaje gratis á un pobre de solemnidad que carezca de recursos, enhorabuena, es un acto de filantropía; pero darlos á caballeros que pueden pagarlo de sus bolsillos es un lujo en que la nacion sale perjudicada".

Bibliografía

*** Los *Anales del Museo*, importante revista científica que dirige el profesor Arechavaleta verá la luz pública proximamente.

Como de costumbre, el material de que vendrá repleta ha de ser interesante.

En el número á aparecer se publicará una importante exposicion del señor Curci, sobre fermentos.

Es bueno recordar que los *Anales* es la más seria de todas las revistas del pais y la que ha alcanzado ya un nombre en los grandes centros científicos europeos.

El profesor Arechavaleta mantiene canje con casi todas las publicaciones de la misma índole que ven la luz en Europa y aún mismo en algunas ciudades del continente asiático.

*** Se ha empezado á imprimir el tomo 3.º de la *Historia de la Dominacion Española en el Uruguay*, por don Francisco Bauzá, y de la cual es editor el señor Barreiro y Ramos.

Este tomo, como los dos anteriores, será impreso y encuadernado en los talleres de Dornaleche y Reyes.

El tomo, que aparecerá en los primeros meses del año entrante, es el último de la obra y abarca el período comprendido entre las fechas 1810 y 1822.

La documentacion de este tomo es riquísima y casi toda nueva. El señor Bauzá ha obtenido documentos valiosos de los archivos del Brasil, Portugal y España, así como de los particulares, de don Bartolomé Mitre y don Andrés Lamas y otros.

*** La Librería Nacional, adelantándose, ha publicado ya un almanaque para 1897.

*** La misma casa ha puesto en venta un curioso cuadro que contiene la genealogia humana, segun la Biblia, dispuesta en forma de árbol.

Es un trabajo interesante, y que facilita el recuerdo de la historia del pueblo israelita, así como el de las principales épocas de la humanidad.

*** La Librería Uruguaya, de Ottado Cardozo, ha recibido entre otros libros nuevos, los siguientes:

Les plans oratoires de improvisateur sacré, para uso de los curas y predicadores. Su autor es el P. Verdeny.

El cristiano de conciencia ilustrada, tratado de principios morales para el estado seglar, por el Pbro. Heliodoro Villafuerte.

*** Barreiro publicará antes de fin de año en un volumen lujoso, poesias nuevas y antiguas de Cárlos Roxlo.

*** Para fines de Octubre está anunciada la aparicion de la interesante obra de Daniel Granada "Reseña histórica descriptiva de antiguas y modernas supersticiones en el Rio de la Plata."

Ya tiene impresos la librería de Barreiro seis ú ocho pliegos de esta obra que constará de 600 páginas.

*** Dentro de cuatro ó cinco dias aparecerá tambien la Geografía de Africa, por Luis Cincinato Bollo. Esta obra como todas las del mismo autor, ha sido adoptada por la Universidad para los estudios correspondiente al exámen de ingreso.

En seguida apareceran las geografías de Asia y Oceania.

*** Editado por la misma libreria, deben aparecer el lunes las obras de Enrique Kubly el "Espíritu de Rebelion" y "Dioses Caidos".

Estan en prensa, del mismo autor "Las grandes revoluciones".

*** Está por agotarse la obra de Javier de Viana "Campo" la libreria de Barreiro se pondrá en esta misma semana á la tarea de hacer una reimpresion de mil ejemplares.

EL "IXION"

El 28 salió de Buenos Aires ese vapor de la carrera del Paraguay y Rio de la Plata. Se comprendería, pues, la ansiedad que reinaria hoy en el puerto, sabiéndose que á las 7 de la mañana no habia sido avistado por nuestras autoridades marítimas.

En consecuencia, á la hora indicada salió el vapor *Toro* de los señores Pascual, Escofet y Ca. llevando al ayudante de la Capitanía teniente Allen, con la mision de recorrer las costas y tener noticias positivas de la suerte corrida por el *Ixion*.

Mas tarde suponiéndose que estuviese varado en la costa del Rosario ó en Arazatí, salieron el *Uruguay* y el *Plata* llevando á remolque dos queches.

Resulta que, efectivamente el *Ixion* está varado en Arezatí (costa de San José) y que tiene desperfectos en el timon.

Ninguna novedad entre pasageros y tripulantes.

Banco de la República

Ayer no celebró reunion el directorio del Banco de la República y tampoco lo hará hoy en virtud de haber comunicado el señor Irisarri que no podía concurrir.

Para mañana estan citados los nuevos directores para ocuparse de la designacion de los gerentes de las sucursales de segunda clase.

Vendetta

En la ciudad de Minas fué anteayer gravemente herido de una puñalada el súbdito italiano Pascual Ciufo por su compatriota Angel Garofalo.

Se atribuye el hecho á *vendetta*, pues hace algun tiempo que la víctima le aplicó una bofetada á Garofalo, haciéndole saltar una muela.

Italianos y brasileros

Dice una correspondencia de Nueva Palmira, relatando la fiesta italiana del 20.

El presidente, Dr. Carlos Cuneo, tuvo una palabra de amargo reproche á la República Brasilera, especialmente para esa juventud que cursa en las Universidades, por las manifestaciones groseras que han realizado contra los súbditos italianos allí residentes y dijo que no era amigo de ninguna guerra, pero sí creia que en el presente caso merecian esos barullentos destemplados una severa leccion.

AVIACION

El accidente de que Golenberg ha sido teatro no es muy á propósito, que digamos, como para alentar á los partidarios de ese sistema de locomocion aérea. La muerte trágica de Otto Lilienthal—el hombre-volante víctima, como Icaro, de su audaz tentativa—ha justificado una vez mas el antiguo dicho: *Ubi aer, ibi periculum*, y dejado caer algo como un frio polar sobre los "aviadores" no obstante la cantidad de dollars prometidos al inventor definitivo, por el gobierno de Washington.

Subir en la atmósfera, moverse allí en medio de su perpetuo oleaje, desafiar á las corrientes, subir ó bajar á su antojo, finalmente imitar en todo todos los movimientos "alarios" de las aves, dirigirse como ellas en un ambiente mas liviano que sí, todo esto no es de poca dificultad.

Se ha querido renunciar á los propulsores eléctricos que algunos navegantes aéreos habian adaptado á sus "aeroscafos", y hacerse personalmente el motor que accionaría á las alas y al timon... pero la tentativa ha fracasado y la aeronáutica cuenta con una víctima más.

Y esto no se debe á que ignoremos algo de la navegacion del pájaro en el océano atmosférico... pues, al contrario, ella hoy por hoy es conocida hasta en sus más insignificantes pormenores. Los "instantáneos" de los señores Marey y de sus émulos han determinado con una exactitud matemática todos los esquemas de la doble evolucion alar y muscular. Con ellos, se conoce de una manera adecuada á las curvas y superficies descritas por las aletas, la disposicion de los cuchillos y de las guias.

Pero ejecutar es algo mucho más difícil que describir, y la última catástrofe de Baldwin Park puede servir de demostracion hasta para las deficiencias del mismo paracaida vulgar.

Es que el pájaro tan frágil, tan liviano—una golondrina adulta no pesa más de 20 gramas—es todo un mundo por sí solo. La naturaleza, por más simplista que la supongamos, sabe realizar organismos complicadísimos echando mano tan solo de medidas elementales y asociando á partes habilmente conexadas. Si se pasa al lado, si el aparato "avicular", si el *helicóptero*, segun la expresion adoptada, presenta la más mínima laguna, se abre la puerta á los peores percances.

Así fué que, no obstante los dos pares de alas de mimbre forradas con tela impermeable, á pesar del timon y del paracaida constituido por las alas de arriba, el aeronauta aleman, por una maniobra imperfecta, ha tenido que obedecer las leyes inflexibles de la gravedad universal, habiéndose desviado el centro de gravedad de su aparato perjudicialmente para él, y las superficies dirigidas hácia abajo, habiéndose vuelto conexas, lo que permitía al aire de arriba que penetre en ellas, haciéndose *ipso facto* la máquina todo lo contrario de un "parangon".

Los aviadores, sin embargo, deben perseverar, nadie ha de decir lo contrario, pero si ellos quieren que sus aparatos sean el de calco del pájaro, antes que todo es preciso que no olviden que la superficie del pájaro resulta reducidísima en comparacion con la de sus alas, que su peso relativo es insignificante, que la naturaleza lo ha provisto de una vesícula pulmonar elástica, de bolsillos de aire compresibles y dilatables *ad libitum*, de huesos huecos en que puede circular el aire, y finalmente que la porcion inferior de su cuerpo, en forma de carena, viene cubierto de un múltiple plumion idealmente liviana donde el aire circula y se confina, y con que el efecto del paracaida resulta casi realizado.

Por otra parte, el poder muscular del pájaro es enorme, así como su influjo nervioso; sus movimientos rápidos, bruscos, pero siempre combinados con suma habilidad accionan impecablemente el aparato director y pueden burlar el medio ambiente tan móvil y tan traidor en sus caprichos, mientras que la rapidez del golpear de las alas comprime el aire y determina en él una toma de apoyo suficiente para flotar y caminar adelante.

A la conquista del aire principalmente puede aplicarse el consabido verso de Boileau:

La crítica es fácil; difícil el arte

Ella, sin embargo — la crítica — no puede resultar muy acertada con aparatos tan rudimentarios é imperfectos como ese del desgraciado Lilienthal, en que la informacion ha revelado deficiencias innegables, principalmente en las conexiones. Los creadores del porvenir son aquellos que lograrán realizar simultánea y sincrónicamente el triple é indispensable mecanismo de la flotacion, de la propulsion y de la direccion.

NOTABLE COPIA

Llama la atencion de cuantos pasan actualmente por el Bazar Maveroff una reproduccion en pequeño del cuadro de Blanes, los Treinta y Tres, hecha por el artista oriental señor Laporte.

El gran cuadro de nuestro primer pintor ha sido reproducido con el objeto de obtener de esa pequeña copia una série de litografías en una edicion popular y al alcance de todos.

Aparte de esto es digna de atencion la copia del señor Laporte. Hemos conversado con algunos bien entendidos en pintura y declaran que ella es aun superior al original, como verdad de colorido y sobre todo como claridad de conjunto.

Naturalmente la vista abarca mejor en esta pequeña tela y los detalles surgen con menor dificultad.

Ademas, Laporte ha sabido con su excepcional ingenio, atenuar algunos de los defectos de que no está exento el gran cuadro de los Treinta y Tres, obteniendo una tela sobria, con exactísima disposicion de los colores.

Hoy en esta reproduccion de Laporte mucha luz, mucho aire y sería difícil conseguir efectos mayores en una copia tan reducida.

Notas Sociales

*** La Conferencia de señoras de San Vicente de Paul abrirá en esta semana en la calle 18 de Julio núm. 89, una rifa, para arbitrar recursos para los numerosos pobres que sostiene.

Ya se han recibido valiosas donaciones, entre otras de las señoras Clara Jakson de Buxareo, Gregoria G. del Alcoca, Desideria L. de Fregeiro, Catalina A. de Aguerre, Rosa S. de Bollo, Angelina M. de Peña, María G. de Algorta, Elisa H. de Arredondo, Elisa Lavandera de Bucker, Josefa M. de Correa.

Señoritas: Julia Lavandera, Josefa Guerra, Mas de Ayala, Marcelina Duran, Camila Moreno, Enriqueta Lessa y Luisa Correa.

Las personas caritativas que deseen mandar objetos, pueden hacerlo en los puntos siguientes: San José 145 señora de Real de Azua, Uruguay 226 señora de Rossatti, Cámaras 107 señora de Martinez, 25 de Mayo 25 señora de Segarra.

*** La comida que anunciamos para hoy en casa de la familia de Cranwell ha sido suspendida para el miércoles próximo.

Sin embargo, por ser hoy dia de recepcion, á la noche se hará música *en petite comité*, habiendo sido invitados solo los intimos de la casa.

*** En la quinta de La Paz, donde por prescripcion médica se ha trasladado desde hace algun tiempo, se encuentra gravemente enfermo el jóven Juan Felix Hamilton.

Se halla atacado de tuberculosis pulmonar, siendo hoy su estado gravísimo.

*** Desde ayer se encuentra de nuevo entre nosotros el doctor Adolfo Decoud y su esposa la señora Sara Magariños de Decoud.

Se han trasladado á su quinta del camino del Buceo.

*** El señor Cárlos Peixoto de Abreu Lima que con su familia viaja actualmente por Europa, regresará el mes entrante á Montevideo, embarcándose el 20 de Octubre en Marsella.

*** La Comision Directiva del Club Español organiza para el 12 de Octubre próximo, aniversario del descubrimiento de América, un gran concierto que se verificará en su local de la calle 18 de Julio.

Se cuenta desde ya con el concurso de los distinguidos profesores Perez Badia, Cruz Cerezo, Gaos y otros.

Los amplios salones serán sitio de reunion de un núcleo selecto de la colectividad española y de muchas familias de nuestra sociedad.

El local, desde la entrada, será adornado con profusion de plantas y flores que contribuirán á hermosear el conjunto.

*** Ha partido para su establecimiento de campo El Paraiso, el señor Cárlos Reyles.

El señor Reyles regresará dentro de breve tiempo á Montevideo, embarcándose inmediatamente para Europa adonde piensa permanecer varios años.

*** Ha partido para Buenos Aires el R. P. Felipe, de la Congregacion del Redentor, el cual durante muchos años ha ejercido entre nosotros su ministerio con celo y abnegacion ejemplares.

Se puede decir que había recorrido toda la República en misiones, y en la Iglesia del Perpetuo Socorro en el Arroyo Seco, iglesia que ahora va á tener proporciones correspondientes á la poblacion formada á su alrededor, el R. P. Felipe había merecido todas las simpatías.

*** Se encuentra en la vecina orilla desde ayer el señor Miguel Villegas.

*** Hoy es esperado de Paysandú el jóven Eduardo de Alkain que fué á aquella ciudad por los asuntos de la agencia de seguros que regentea su señor padre.

*** En la primera quincena de Octubre llegará á esta ciudad acompañado de su familia el doctor Alberto Nin, ministro del Uruguay en Londres.

*** Se encuentra enferma en Buenos Aires la señora Ana Zumarán de Cárcano.

Por la enfermedad de la distinguida compatriota, han partido hace varios dias para aquella ciudad sus hermanas las señoras María Zumarán de Shaw y Carolina Zumarán de Sienra y Carranza.

*** Ha llegado hoy de Buenos Aires el señor Guillermo Melian Lafinur.

*** Se encuentra enfermo de cuidado desde hace varios dias el señor Juan Cat.

Deseamos su mejoría.

*** Se embarcó el lúnes para la otra orilla el señor Manuel Artagaveytia y su hijo Manuel.

*** Promete tener gran éxito el concierto que el viérnes tendrá lugar en el Liceo Franz Liszt, organizado por el conocido violinista señor Scarabelli.

El programa ya ha sido publicado.

Los compañeros del cuarteto del señor Scarabelli deben de llegar mañana de Buenos Aires, señores Marenco, Provinciali y Galleti, á quienes nuestro público ya conoce.

Son numerosos los pedidos de entradas que se hacen en el Liceo y en los principales almacenes de música.

*** Publicamos á continuacion las palabras que pronunció el doctor Evaristo Ciganda al ofrecer el banquete con que sus amigos despidieron antes de anoche de la vida de soltero al señor Ricardo Sanchez:

"No sería necesario que yo hiciera uso de la palabra en este acto, porque aunque guardara silencio, los votos íntimos de mi alma acompañarían á Ricardo Sanchez, á quien despedimos de la vida de soltero, con todos los honores que de pleno derecho corresponden por sus relevantes cualidades intelectuales y morales. Pero, el doctor Palomeque, verdadero iniciador de esta simpática fiesta, me pide que inicie los brindis, desde el otro extremo de la mesa; los brindis afectuosos y sencillos, ajustados al diapason de las pláticas familiares, que cerrará despues con llave de oro el noble amigo que muy pronto ha de abandonar el mundo de las quimeras para plantar su tienda en el de las soñadas realidades y los afectos perdurables.

Ricardo Sanchez, señores, á pesar de su carácter tranquilo y de sus naturales tendencias hácia la placidez del hogar, ha pagado el tributo que pagan todos los poetas á la vida bohemia, de cuyas angustias algo sabe tambien su congénere Carlos Roxlo, que me escucha;—ha vivido y luchado varios años fuera de su país, aunque en tierra hermana y vueltos los ojos á la *Patria Chica* donde rimó su primera estrofa, donde conoció por vez primera el deleite fascinador del aplauso público y donde ahora va á unir su destino al de una compañera inteligente, hermosa, buena, hija de un hogar modelo—como elegida adrede por el hada de la ventura, para que el bardo que si no peina canas, tiene formado el concepto verdadero del mundo, no se vea precisado á ser ingrato en su nueva vida, consagrada al culto de los grandes afectos íntimos con aquellas caras y fantásticas visiones que enardecieron su fantasía meridional de poeta adolescente y romántico."

*** Una modificacion bastante curiosa se ha producido en esta estacion en las costumbres de las recepciones mas selectas. Era de regla hasta ahora, no mezclar en una misma fiesta, el baile por un lado, y la música ó la comedia por el otro. Parecia que este fuera el sello de las pequeñas reuniones; cortar los valses con intermedios mas ó menos artísticos no era de buen gusto ni siquiera admitido por la buena sociedad. Pero he aquí, que precisamente los salones mas aristocráticos, aquellos cuya autoridad no puede ponerse en duda, son los que adoptan ahora esta multiplicidad de placeres, empezando la recepcion por una comida en pequeñas mesas.

Un cronista parisiense cita los siguientes casos: "En casa de Mme. Porgés, comida en pequeñas mesas, despues comedia y cotillon; en el palacio de la marquesa de Barbentave, pavana, canciones antiguas, bailes, enseguida cotillon; en casa de Mme. Lambert Champy, revista fin de siglo y baile; en casa de la condesa de Lariboisière, comedia, despues gran baile; en casa de las señoras de Weiswerler, y condesa de Montreuil, velada de cena; en fin, en la famosa fiesta del conde y la condesa de Castellana,—descripta ya en este diario,—en el bosque de Boloña, comida de doscientos cubiertos; intermedios musicales; despues baile y cotillon, etc., etc. Podríanse citar todavía muchos ejemplos.

La verdadera razon de este cambio está en el deseo, cuando se recibe á invitados de edades diferentes, de no sacrificar ninguna generacion á la otra, de no condenar á una, como se hacia generalmente antes, al papel ingrato de un mueble, y al mismo tiempo de no privar á la otra, la mas jóven, de la danza, su placer favorito si no único.

Es, pues, en suma, un refinamiento de gran hospitalidad que debe agradecerse á los dueños de casa, que se imponen con esta innovacion, un exceso de trabajo, de inteligencia y de gastos doblemente mayor.

Entre tanto desde el punto de vista del baile, considerado en su único carácter, por el lado de su *entrain*, de su atraccion y de su brillo, ¿será esta acaso innovacion feliz? La cuestion podria ser ampliamente discutida.

*** Se anuncia una fiesta en casa del señor Jacinto Villegas para el 12 de Octubre, festejando el cumpleaños de su esposa la señora Magdalena Vidal de Villegas.

Para entonces estará entre nosotros la señora Villegas de Martinez y vendrá de la vecina orilla su esposo el señor Gabriel Martinez, regresando despues de ese dia.

*** LAS MUJERES GRUESAS—Hoy que cuenta con tantos partidarios la esbeltez, no viene mal recordar que la mayoria de las figuras femeninas que han dejado un nombre en la historia, han sido en su generalidad gruesas, y que á los grandes dotes de inteligencia é ilustracion ha acompañado en ellas casi siempre un excesivo desarrollo físico.

La reina Victoria es una de las principales demostraciones de este singular aforismo.

De estatura algo menos que pequeña, es casi tan ancha como alta, y su talle ha llegado á adquirir tan formidables proporciones que le es imposible dar un paso sin el auxilio de alguno de sus servidores.

Un poco mas alta, pero con tanto *embonpoint* como la reina Victoria, es la regente de Holanda bajo cuyo inteligente gobierno, ha adquirido este pais el mas alto grado de prosperidad y prestigio.

La emperatriz Catalina, la poderosa soberana de Rusia, era obesa en los últimos años de su vida.

Otras princesas podrian citarse. Los estatuarios nos muestran á Cleopatra, la famosa reina egipcia, como modelo de corpulencia.

La misma regla puede aplicarse á la literatura, arte, ciencias, etc.

Jorge Eliot, Mad. Stael, Jorge Sand y doña Emilia Pardo Bazan, son otros tantos testimonios de esta afirmacion.

*** SE ACABARON LOS SOLTEROS!—Segun *El Cívico* de Salta (R. A.) acaba de presentarse á las cámaras de esta provincia el siguiente proyecto de ley:

"Artículo 1.º Desde el primero de Enero de 1897, todos los solteros varones mayores de 20 años y menores de 80, pagarán un impuesto mensual hasta que tomen estado.

Art. 2.º Para hacer la clasificacion de la edad, se tomará como base el censo últimamente levantado.

Art. 3.º La graduacion del impuesto se hará en la forma siguiente:

De 20	á 30	años	$	5
" 30	" 35	"	"	10
" 35	" 50	"	"	20
" 50	" 75	"	"	30
" 75	" 80	"	"	0'50 centavos.

Art. 4.º Quedan exceptuados del impuesto:

1.º Los varones viudos durante el plazo de 3 años, durante el cual deben contraer segundas núpcias.

2.º Las viudas mayores de 30 años, pero pagarán el impuesto, aún llegando, á esta edad, las viudas que se casaren jóvenes y que no tuvieran familias ó que sólo conservaren un hijo.

Art. 4.º Las mujeres solteras y los varones de iguales condiciones que desecharen sin causa legítima, un aspirante al matrimonio y no se casaren, tendrán una multa de 500 $ á favor del novio y novia desechada.

Art. 5.º El producido del impuesto será repartido anualmente entre todos los padres que comprueben tener vivos 12 hijos por lo menos,

á fin de que una de estos sea educado en nombre de la provincia.

Art. 9.º Comuníquese y publíquese."

*** Nos comunican de Buenos Aires:

El viernes próximo, 2 de Octubre, se celebrarán misas de cabo de año en el templo del Socorro de 7 á 10 a. m. en sufragio del alma del señor Joaquin Requena y García.

—Regresó de Montevideo el ministro de Italia, conde Antonelli, que el domingo último se embarcó para aquella ciudad con el fin de asistir al sepelio del Ministro de Relaciones, doctor Jaime Estrázulas.

—Ha sido ayer pedida la mano de la bella señorita Ernestina Llavallol por el señor Eduardo Acosta.

La boda se verificará con toda probabilidad á fines de año.

—El viérnes próximo el señor Fonseca Vaz y su esposa la señora Josefa Fernandez de Vaz, condes de Sena, ofrecerán una comida en su casa á varios miembros del cuerpo diplomático.

—Varios amigos en su mayoria estudiantes de medicina, obsequiarán al doctor Enrique Raffo con una comida que tendrá lugar mañana en el Rebecchino, con motivo de su próximo viaje á Europa.

—La distinguida señorita Elvira Perez ha sido ayer pedida por el señor Ricardo Cranwell para su hijo el doctor Ricardo E. Cranwell.

—Ha experimentado gran mejoria en la enfermedad que la aqueja la señora Estanislada A. de Gelly y Obes.

—Esta noche se verificará en el Club del Progreso el anunciado banquete que ofrecen varios amigos al señor Silvestre de Marchi despidiéndolo de la vida de soltero.

El corredor de la esquina ha sido arreglado convenientemente con profusion de plantas y flores. En el centro se ha colocado una gran mesa de herradura cuyo adorno consistirá en la riquísima vajilla y numerosos ramos de flores. El grupo de comensales será muy crecido. Como [...]

[...] narán á la bahia, será de 74 hectáreas, de las cuales, si se deduce la que ocuparán los muelles, la de los diques de carena, la destinada á la usina elevadora, la que ha de corresponder á la estacion de triage—destinada á la composicion y descomposicion de los trenes—y la superficie de las nuevas calles y plazas—quedarán como terrenos disponibles, que podrán venderse, 134400 metros cuadrados.

Las obras se construirán de manera que permitan darle al canal de acceso, al ante-puerto y al puerto, una profundidad de 8 metros sobre el nivel de las aguas bajas extraordinarias. Esta profundidad asegura á los buques de ultramar en aguas medias ordinarias, fondos de 9 metros próximamente, y en marea alta, de cerca de 10 metros.

Por el momento la profundidad del canal y del puerto, asi como del ante-puerto, sería de 7 metros, contados desde el nivel de las aguas bajas extraordinarias, lo que permitiría el acceso de los buques de mayor calado que vienen actualmente al Rio de la Plata.

Finalmente, segun el proyecto, no será necesario llevar a cabo todas las obras reseñadas para habilitar el puerto, y este podrá ejecutarse por secciones, una vez que se construyan las obras de abrigo. Limitando los trabajos á la extension de muelles suficientes para satisfacer las necesidades actuales del comercio y las de cierto porvenir, sería factible reducir la cifra de 75.000,000 de francos, y, sin exigirle al país tan elevado sacrificio, obtener el puerto adecuado para nuestra vida comercial y actual y para el desarrollo probable que ésta pueda experimentar dentro de algunos años.

—Ha quedado aplazado el nombramiento de gerentes de las sucursales de segunda clase del Banco de la República.

—El Gobierno ha aprobado el presupuesto que sancionó ha poco la Comision Nacional de Caridad y Beneficencia Pública y que empezará á regir desde el 1º de Octubre. [...]

Hasta la fecha se han amortizado treinta y cuatro mil pesos.

—

Dicen de Buenos Aires que el ministro de Hacienda gestionará del gobierno inglés á la brevedad posible, la adquisicion del papel que hoy se emplea para los billetes del Banco de Inglaterra y encargará á un grabador de nota, las viñetas y leyendas que deben llevar los nuevos billetes argentinos.

El ministro se da justa cuenta de los peligros que ofrece el papel moneda de precio mas ó menos caro que hemos tenido hasta ahora y prefiere, ya que las circunstancia lo exigen, dotar al país de una emision insuperable.

Las monedas de nikel que se empiezan á acuñar, llevarán de un lado la efigie de la Libertad y del otro en grandes números el valor representativo, y serán entregadas al Banco de la Nacion á medida que se vayan acuñando.

—

Bajo el título de "Grandes importaciones de ganado en pié", encontramos lo siguiente en el último número del *Lloyd's Shipping*:

Durante la semana pasada no fueron menos de once los vapores que desembarcaron en Liverpool ganado en pié y carne conservada procedente de puertos canadenses y norteamericanos, trayendo un total de 5505 novillos, 4238 carneros y 17,747 *quarters* de novillos congelados, lo que comparado con la semana anterior demuestra un aumento de 1853 novillos en pié, 3720 carneros y 3453 *quarters* de novillo congelado.

—

A propósito de la moneda de nikel de la cual los argentinos tienen los primeros ejemplares, traducimos algunas líneas del *Fígaro* escritas con motivo de la abundancia de cobre en todos los países extranjeros, y los proyectos del ex-diputado Michelin.

A semejanza de la moneda del Congo se quiere agujerear la de nikel en Francia, sosteniendo [...]

Buenos Aires, vapor nacional *Vénus*, á P. Christophersen.

Buenos Aires, vapor italiano *Caffaro*, á C. S. Caprile.

En viaje

El vapor francés *Chilí* en viaje de este puerto para Burdeos y escalas, llegó anteayer á Bahia de donde prosiguio viaje el mismo dia para su destino.

—El vapor frances *Bresil* en viaje de Burdeos para el Rio de la Plata, pasó anteayer por Dakar.

CONFUSION

Se ha incurrido en confusion al relatar el descubrimiento de una estafa.

Por defecto de forma aparece como partícipe don Eladio Gonzalez, cuando precisamente es él, recomendable empleado policial, quien tuvo la habilidad de poner al culpable en manos de la justicia, dando así una nueva prueba de sus aptitudes.

SUICIDIO

El jefe Político de Rocha ha comunicado telegraficamente al gobierno que ayer se suicidó de un tiro de revolver el oficial 1.º de la Jefatura de dicho departamento, don Juan Luis Silva.

Se ignora las causas de esta fatal resolucion.

Recordamos que el padre de este suicida, tuvo fin igualmente trágico durante la guerra de Aparicio.

Velocipedismo

[...]

Kluge partió de la acertada hipótesis de que aquella escritura simbólica (pues se compone de verdaderos jeroglíficos representando partes del cuerpo humano, animales, plantas, etc., (fuera de 24 signos lineales que cada uno representa una sílaba) no podia ser otra que la escritura de la nacion helénica y, por lo tanto, el idioma en que estaba redactadas las inscripciones debia de ser el griego. Esta suposicion ha resultado justa.

Ha poco logró el profeser Kluge descifrar aquella escritura y demostrar de un modo incontrovertible que el idioma de que se trata es el griego, con lo cual queda probado que los helenos conocian la escritura lo menos 2000 años antes de Jesucristo.

Las inscripciones descifradas con ayuda del recien descubierto alfabeto contienen en parte dedicatorias ó invocaciones á los dioses, en parte son fórmulas mágicas, execraciones y máximas.

El invento de la escritura de letras por los fenicios ú otra nacion causanática se remonta, segun las investigaciones mas modernas, á 1000 años antes de Jesucristo.

Todavia no está fallado el pleito de si la escritura de letras se desarrolló de la escritura jeroglífica ó de la escritura cuneiforme.

El alfabeto fenicio fué primero modificado y ampliado por los griegos, ó sea, segun hipótesis de Larfel, (*V. Griechische Epigraphite*) por los sacerdotes de Delfi, aquel centro de la mas antigua vida intelectual helénica.

Las tendencias de emplear, en vez de la escritura ordinaria, abreviaturas, son de fecha mucho más remota de lo que comunmente se supone.

Bien es verdad que casi todo el mundo sabe que el romano Tiro, amigo y esclavo manumitido de Ciceron es el autor de una coleccion (posteriormente ampliada) de *notas abreviativas*, pero los intentos de constituir la taquigrafía, ciencias que muchos creen modernisima, datan de fecha remotísima. [...]

H. y Goicoechea 245 atados cueros lanares, 36 cueros vacunos, 1 bolsa cerda; S. y B. Balparda 262 atados cueros lanares, 20 cueros vacunos, 1 id potro; Viuda de C. Pereyra é hijos 117 atados cueros lanares, 4 id id corderos, 1 bolsa cerda; J. Achar 50 bolsas afrecho, 30 id afrechillo; J. B. Vera 155 bolsas afrecho; B. Peñagaricano 11 bolsas porotos; S. T. Reyes 91 bolsas porotos; P. Monasterolo 50 bolsas afrecho.

Correos

VIA FLUVIAL Y MARITIMA

Salen hoy:

Para Buenos Aires y Uruguay, vapor nacional *Triton*.—Agencia, calle Piedras número 173.—Correspondencia en el Correo hasta las 3.45 y en la sucursal marítima hasta las 4.15 p. m.

Para Buenos Aires solamente, vapor nacional *Vénus*.—Agencia, calle Piedras número 142 y 144.—Correspondencia en el Correo hasta la 3.45 y en la sucursal marítima hasta las 4.15 p. m.

Para Buenos Aires y Uruguay, vapor argentino *Ricadacia*.—Agencia calle Piedras núm. 144A.—Correspondencia en el Correo hasta las 3.45 y en la sucursal marítima hasta las 4.15 p. m.

Para Buenos Aires, Rosario de Santa-Fé y escalas hasta la Asuncion, vapor argentino *Ixion*.—Agencia, calle Piedras número 194.—Correspondencia en el Correo hasta las 3.45 y en la sucursal marítima hasta las 4.15 p. m.

Para Rio Grande y Porto-Alegre, vapor nacional *Enrique Barrozo*.—Agencia, calle Piedras número 144A.—Correspondencia en el Correo hasta las 3.45 y en la sucursal marítima hasta las 4.15 p. m. del dia 29.

Para Havre y Hamburgo, vapor aleman *Isis*.—Agencia, calle Solis número 49.—Correspondencia en el Correo hasta las 3.45 y en la sucursal marítima hasta las 4.15 p. m.

Salen mañana:

Para Las Palmas, Vigo, Southampton, Amberes y Bremen, vapor aleman *Wittekind*.—Agencia, calle Solis número 49.—Correspondencia en el Correo hasta las 10 y en la sucursal marítima hasta las 11 a. m.

Para Santos, Rio Janeiro, Bahia y Marsella, vapor francés *Les Alpes*.—Agencia, calle Misiones número 115.—Correspondencia en el Correo hasta las 10 y en la sucursal marítima hasta las 11 a. m.

Sale el 2: [...]

NUEVA YORK, 29—Las autoridades aduaneras de Booklyn han apresado el vapor *Galileo* procedente de Pernambuco por violacion de las leyes aduaneras.

Segun reglamentacion vigente, el vapor puede ser confiscado.

NUEVA YORK, 29—Los datos estadísticos recibidos en el departamento de agricultura de Washington demuestan que hay expéditos para exportacion 200.000.000 de bushels de maiz, de los cuales la mitad pertenece á la cosecha del año pasado.

NUEVA YORK, 29—Ha pasado ya la desconfianza producida en el ánimo de los comerciantes y capitalistas por la incertidumbre de los meses pasados respecto á los resultados de la campaña electoral.

Las transacciones en esta plaza como en las otras importantes del pais han vuelto á seguir su curso con una seguridad que disipa todo temor sobre el porvenir comercial del país.

NUEVA YORK, 29—La delegacion que tiene en esta el gobierno formado por los revolucionarios de Cuba ha recibido de Londres la oferta de un grupo de capitalistas para tomar todos los bonos del empréstito de 6.000.000 de dollars que trata de negociar la citada delegacion, pero los términos propuestos son excesivamente ventajosos para los prestamistas lo que hace casi imposible su aceptacion.

La cuestion de Oriente

PARIS, 29—*Le Matin* publica el extracto de una conferencia que ha tenido lugar ayer en Constantinopla entre el Sultan Hamid y el embajador de Francia señor Cambon.

Dícese que el embajador advirtióle que Europa armada impedirá la realizacion de nuevas matanzas en cualquier punto del imperio otomano, poniendo fin á la actual dinastia turca apenas comiencen los asesinatos de cristianos anunciados desde hace dias. [...]

†

JUAN CARRIQUIRY

(Q. E. P. D.)

Falleció el 30 de Setiembre de 1896

Cecilia Acosta, esposa; Juan, Alfredo, Cecilia (ausente), Adolfo (ausente) y Lucio (ausente) Carriquiry, hermanos; madre política; y demás deudos invitan á sus relaciones para el entierro de dicho finado que tendrá lugar mañana, á las 9 1/2 a. m., á cuyo favor quedarán sumamente agradecidos.

Casa mortuoria: antigua quinta de Mauricio Llamas (C. Colon.)

Cementerio «La Teja», (Paso Molino.)

2797-1 pub

HABANA, 29—Llegó ayer el trasporte *don Alvaro Basan* con 2177 hombres de refuerzo. Con estas tropas viene el comandante Rivera que formaba parte el año pasado del Estado Mayor del general Martinez Campos.

HABANA, 29—Los insurrectos incendiaron el ingenio de Buena Ventura, provincia de Matanzas.

HABANA, 29—Anoche una partida incendió el pueblo de San Miguel Padron, cerca de Guanabacoa; las casas fueron saqueadas y las iglesias destruidas.

Los habitantes pacíficos del pueblo han sido despojados y saqueados.

Una fuerte tormenta se desencadenó. Las mujeres y niños casi desnudos fueron á pié hasta Guanabacoa. [...]

Varias noticias

NUEVA YORK, 29—Mr. Bryan, despues de dirigir la palabra en un gran meeting en Tammang Hall, cayo repentinamente al suelo sin sentido, siendo llevado á su residencia, donde llegó sin haber vuelto en sí.

ROMA, 29—Telegrafían de Massaua que ha llegado á ese puerto la noticia de que el ras Makonnen ha distribuido recientemente á los italianos prisioneros que están bajo su custodia, algunos socorros, consistentes en ropas y calzado, adquiridos por el ras en los establecimientos franceses de Obók.

El mismo telegrama que comunica esta noticia anuncia que el padre Audin ha llegado á la frontera del Choa con la caravana de socorros [...]

en la exposicion internacional de 1900; llamar á licitacion para la construccion del mismo y nombrar un ingeniero encargado de inspeccionar las obras.—*El Corresponsal.*

Agencia Havas

BUENOS AIRES, 30—Ayer despues de la interpelacion al intendente señor Alcobendas, fué presentado un proyecto desautorizando el nombramiento del doctor Isaac Aranibar para director del hospital San Roque.

El jefe político dirigió una nota al Ministro del [...]

[illegible]

FERRO-CARRIL CENTRAL DEL URUGUAY LIM.

ITINERARIO á regir desde el 22 de Junio de 1896 hasta nuevo aviso

LINEA PRINCIPAL

SALIDAS

ESTACIONES	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31
Central, Bella Vista, Yatay, Sayago (Empalme), Colon, Sayago (Empalme), Peñarol, Independencia, Piedras, Progreso, Juanicó, Canelones, Margat, Santa Lucía, 25 de Agosto, 25 de Agosto, Capurro, Rodriguez, San José, 25 de Agosto, Kilómetro 77, Isla Mala, Kilómetro 101, Florida, La Cruz, Sarandí, Kilómetro 173, Goñi, Durazno, Villasboas, Molles, Rio Negro, F. C. MIDLAND: Rio Negro, Paysandú, Salto, Rio Negro, Kilómetro 284, Caraguatá, Achar, Pampa, Piedra Sola (G. Netto), Tambores, Valle Eden, Tacuarembó, Paso de Rocha, Paso del Cerro, ..., Paso Franquera, Paso Ataques, Rivera	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

REGRESOS

ESTACIONES	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	32
Rivera, Paso Ataques, Paso Franquera, Laureles, Paso del Cerro, Bañado Rocha, Tacuarembó, Valle Eden, Tambores, Piedra Sola (Gral. Netto), Pampa, Achar, Cardozo, Kilómetro 288, Rio Negro; F. C. MIDLAND: Salto, Paysandú, Rio Negro; Rio Negro, Molles, Villasboas, Durazno, Margat, Goñi, Kilómetro 173, Sarandí, La Cruz, Florida, Kilómetro 101, Isla Mala, Kilómetro 77, 25 de Agosto; San José, Rodriguez, Capurro, 25 de Agosto; 25 de Agosto, Santa Lucía, Margat, Canelones, Juanicó, Progreso, Piedras, Independencia, Colon	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Peñarol S.	—	8.40	—	10.55	2.05	2.36	3.20	—	5.08	5.50	6 20	—	8.35	9.25	—	—
Sayago (Empalme) Ll.	—		—	11.00	2.10	—	8.25	—	—	5.55	—	—	8 40	9.30	—	—
Sayago (Empalme)	7.11	8.45	9.01	11.12	2.22	2.42	x3.44	4.51	5.14	x6.01	6.36	7.40	x8.31	9.41	—	—
Yatay	7.19	8 53	9.09	11.20	2.30	2.50	3.52	4.59	5.22	6 09	6.44	7.48	9.01	9.49	—	—
Bella Vista	7.25	8 59	9.15	11.26	2.36	2.58	4.00	5.05	5.30	6.15	6.50	7.54	9 06	9.55	—	—
Central Ll.	7.33	9.07	9.22	11 34	2.44	3.10	4.10	5.13	5.38	6.23	7 00	8 05	9.14	10.03	6 30	8.37

Ramal á Nico Perez

SALIDAS

Kilóms.	1.ª clase	2.ª clase	ESTACIONES		5
	$	$			a. m.
			Central	S.	7.40
3	0.20	0.10	Bella Vista		7.50
5	0.20	0.10	Yatay		7.56
8	0.30	0.20	Sayago		8.06
10	0.30	0.20	Peñarol		8 15
16	0.40	0.30	Treinta y Tres	Ll. / S.	x8.30 / 8 35
23	0.60	0.50	Toledo		8.52
35	1.10	0.90	Sauce		9.22
53	1.70	1.30	Santa Rosa		10.02
62	2.00	1.50	Cazot		10 25
81	2.60	2.00	San Ramon	Ll. / S.	11.00 / x11 35
			Chamiso*		
106	3.40	2.60	Fray Marcos (Latorre)		12.25
132	4.30	3.30	Reboledo		1 16
151	4.90	3.83	Cerro Colorado		1.56
181	5.90	4.50	Mansavillagra		2 45
203	6.60	5.10	Illescas		3.35
230	7.50	5.80	Nico Perez	Ll.	4.20

A Nico Perez, Dom., Mar., Juev. y Sáb. Demás dias hasta S. Ramon solamento

REGRESOS

ESTACIONES		12
		a. m.
Nico Perez	S.	7.00
Illescas		7.44
Mansavillagra		8.24
Cerro Colorado		9.21
Reboledo		9 57
Fray Marcos (Latorre)		10.47
Chamiso*		
San Ramon	Ll. / S.	x11.35 / 12.05
Cazot		12.43
Santa Rosa		1.03
Sauce		1.33
Toledo		2.01
Treinta y Tres	Ll / S.	2.19 / 2.23
Peñarol		2.36
Sayago		2.42
Yatay		2 50
Bella Vista		2.58
Central	Ll.	3.10

De Nico Perez, Dom., Lún., Miérc. y Viérn. Demás dias de S. Ramon solamento.

Ramal á Minas

SALIDAS

K	1ª c.	2ª c.	ESTACIONES		1	7	21
	$	$			a. m.	a. m	p. m.
			Central	S.	6.40	8 20	5 25
3	0.20	0.10	Bella Vista		6.50	8.28	5.33
5	0.20	0.10	Yatay		6.56	8.36	5 39
8	0.30	0.20	Sayago		7.04	8.44	5.47
10	0.30	0.20	Peñarol		7.10	8.50	5 52
16	0.40	0.30	Treinta y Tres	Ll. / S.	7.25 / 7.30	9 02 / 9.07	6 05 / x6.10
23	0.60	0.50	Toledo		7 45	9.21	6.24
29	0.80	0.70	Suarez		x7.59	9.33	6 36
36	1.00	0.80	Pando	Ll. / S.	8.10 / 8.20	9.44 / 9.52	6 50
40	1.20	1.00	Olmos		8.30	9.58	—
—	—	—	Olmos Empalme F. C. U. del E.	Ll.	—	10.03	—
—	—	—	Olmos Empalme F. C. U. del E.	S.	—	10.15	—
—	—	—	Las Toscas (Parada)		—	10.45	—
—	—	—	Mosquitos		—	11.05	—
—	—	—	Piedras de Afilar (parada)		—	11.40	—
—	—	—	La Sierra	Ll.	—	12.00	—
63	2.00	1.60	Tapia		9.16	—	—
			Migues		9 40	—	—
85	2.70	2.10	Montes		10.02	—	—
103	3.20	2.60	Solis		10.40	—	—
124	3.80	3.00	Minas	Ll	11.20	—	—

Dom., Már., Juév. y Sáb. solamente

REGRESOS

ESTACIONES		4	18	22
		a. m.	p. m.	p. m.
Minas	S.	—	—	2.20
Solis		—	—	3.03
Montes		—	—	3.40
Migues		—	—	4.00
Tapia		—	—	4.25
La Sierra F. C. U. del E.	S.	—	2.00	—
Piedras de Afilar (parada)		—	2.20	—
Mosquitos		—	2.55	—
Las Toscas (Parada)		—	3.15	—
Olmos Empalme	Ll.	—	3.45	—
Olmos Empalme F. C. U del E.	S.	—	4.00	—
Olmos		—	4.05	5.15
Pando	Ll / S.	7.45	4.11 / 4.15	5.20 / 5.25
Suarez		x7.59	4.28	5.40
Toledo		8.10	4.40	5 53
Treinta y Tres	Ll. / S.	8.25 / x8.30	4.52 / 4.56	x6.10 / 6.15
Peñarol		8.40	5 08	6.30
Sayago		8 45	5.14	6.35
Yatay		8.53	5 22	6.44
Bella Vista		8 59	5 30	6.50
Central	Ll.	9.07	5 38	7.00

Do., Mar., Jue. y Sáb. solamente

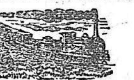
TREN LOCAL

Cordon	6.20	—	5.00	Treinta y Tres	8.40	—	6.25
Union	6.35	—	5.15	Union	9.00	—	6.45
Treinta y Tres	7.00	—	5.35	Cordon	9.15	—	7.00

NOTAS

N.º 1—Los trenes pasarán por señal en las Estaciones indicadas por una * en la parada del puente de San José, Ituzangó y parada Paso de los Toros siempre que haya pasajeros.
» 2—Los trenes Nos. 3 y 14 pararán 30 minutos para que almuercen los pasajeros.
» 3—Los trenes Nos. 5 y 12 pararán 35 minutos el primero y 30 minutos el segundo en San Ramon para que almuercen los pasajeros.
» 4—El tren No. 23 parará 30 minutos en Florida para que cenen los pasageros.
» 5—Los trenes Nos. 30 y 29 pararán 50 minutos el primero en Tacuarembó y 35 el segundo en Achar para que almuercen los pasajeros.
» 6—Los pasajeros que ocupen camas en trenes 23 y 32 que corren entre Central y Salto, no tendrán que trasbordar en Rio Negro, pues los salones dormitorios seguirán hasta Salto y vice-versa.
» 7—Los trenes 7 y 18 á y de La Sierra no tendrán combinacion para Union y Cordón.
» 8—En combinacion con los trenes Nos. 9, 11, 13, 15, 17, 25 y 31, correrán trenes entre Sayago y Peñarol.
» 9—En combinacion con los trenes Nos. 8, 10, 14, 20, 26 y 28 correrán trenes entre Peñarol y Sayago.
» 10—En combinacion con los trenes Nos. 7 y 18 correrán los trenes del F. C. U. del Este entre Empalme Olmos F. C. C. y la Estación La Sierra y vice-versa.
» 11—Los pasajeros que viajan en trenes Nos. 29 y 30 con destino á las Estaciones del F. C. Midland y vice-versa tendrán que trasbordarse en Rio Negro.

Perm. N. 98



Ferro-Carril Midland del Uruguay

En combinación directa con los F. F. C. C. Brazil Grand Sud, Norte Noroeste y Central del Uruguay y Este y Nor-Este Argentino

Nuevo servicio de trenes rápidos y mixtos desde el 23 de Junio 1896 hasta nuevo aviso

SUBIDAS		Tren Expreso No. 1	Tren mixto No. 3
Vapores diariamente			
Buenos Aires (hora aproxi.)	S.	5.00 p.m.	
Montevideo » »	Ll	7.00 a.m.	
F. C. C.		Lúnes, Miércoles y Viérnes	Mártes, Juéves y Sábados
Montevideo	S.	5.45 p.m.	3.30 p.m.
Para Salto, Paysandú etc.		Mártes, Juéves y Sábados	Domingos Lu. Miér. y Vier.
Rio Negro (F. C. C.)	Ll.	12.45 a.m.	6.20 a.m.
» (F. C. M.)	S.	1.00 »	6.50 »
Paysandú »	Ll	5.23 »	1.25 p.m.
»	S.	5 35 »	2.00 »
Salto »	Ll.	7.53 »	5.15 »
» (F. C. N. O.)	S.	8.15 »	7.00 a.m.
Isla Cabellos »	Ll.	12.20 p.m.	11.18 »
»	S.	1.00 »	—
Cuareim »	Ll.	3.05 »	—
Quarhaym (F.C.B. G.S.)	S.	3.30 »	—
Uruguayana »	Ll.	6.30 »	—
Isla Cabellos »	S.	1.15 »	—
San Eugenio »		5.45 »	—
		Diario	Mts. Jvs. y Sbs.
Concordia »	Ll.	6.30 a.m.	
Monte Caseros »	Ll.	12.00 p.m.	
»	S.	12.15 »	1.00 p.m.
Libres »	Ll.	—	
Mercedes »	Ll.	—	7.00 p.m

BAJADAS		Tren Expreso No. 2	Tren mixto No 4
		Diario	Lns. Mls. y Vns.
Mercedes	S.		6.40 a.m.
			Mts. Jvs. y Sbs.
Libres	S.		8 20 a.m.
Montes Caseros	Ll.	1.15 p.m.	
»	S.	1 20 »	
Concordia	Ll.	6 40 »	
		Mts. Jvs y Sábados	Domingo, Lúnes, Miércoles, Viérnes
San Eugenio	S.	6.45 a.m.	
Isla Cabellos	Ll.	11.20 »	
Uruguayana	S.	4.00 »	
Quarhaym	Ll.	10.00 »	
Cuareim	S.	10 45 »	
Isla Cabellos	Ll.	12 30 p.m.	
»	S.	1 00 »	—
Salto	Ll.	5.00 »	—
De Pay'dú y Salto p Mon'deo			
Salto	S.	5 30 »	10.00 a.m.
Paysandú	Ll.	8.00 »	1.00 p.m.
»	S.	8.30 »	1.50 »
Rio Negro	Ll.	1.45 a.m.	8.05 »
»	S.	2.20 »	9.00 »
F. C. C.		Mts. Vns y Domgs.	Do. Mts. y Vns.
Montevideo	Ll.	9.35 a.m.	6.30 a.m.
Vapores			
Montevideo diariamente	S.	5.00 p.m.	
Buenos Aires »	Ll.	6.00 a.m.	

La Administración.

2701-oct.16

Monumento á Artigas

LLAMADO A PROPUESTAS

La Comision del Monumento á Artigas llama à propuestas para la construccion de un monumento á la memoria del general don José Gervasio Artigas en la meseta que lleva su nombre, bajo las siguientes condiciones:

1.ª Su costo no excederá de la suma de ocho mil pesos oro m|n.

2.ª El monumento será construido guardando la debida proporcion con su base natural, teniendo en cuenta que generalmente será visto desde el rio.

3.ª Los proponentes deberán ser personas reconocidamente idóneas.

4.ª Cada proponente acompañará los planos, memorias y pliego de condiciones respectivos.

5.ª Las propuestas serán presentadas en pliego cerrado en la Secretaria de la Comision, calle General Artigas núm. 29, hasta el dia 30 del corriente año y serán abiertas en presencia de los interesados que concurran el dia 1.º de Octubre á las 8 p. m.

6.ª La Comision se reserva el derecho de aceptar cualquiera de las propuestas que se presenten ó de rechazarlas todas

Salto, Agosto 1.º de 1896.

st.30 *La Comision*

DIQUE CIBILS & JACKSON

LLAMADO A LICITACION

PARA LA CONSTRUCCION DE DOS GALPONES

El pliego de condiciones y formulario de propuesta se hallan á la disposicion de los interesados en el local de la administracion, calle Piedras núm. 129.

Las propuestas deberán ser presentadas en pliego cerrado antes de las 4 p. m. del dia 15 del próximo Octubre, en cuyo dia y hora se abrirán en presencia de los interesados que concurran.

La administracion se reserva el derecho de aceptar cualquiera de las propuestas que se presenten o de rechazarlas todas.

Montevideo, Setiembre 18 de 1896.

El administrador,
Antonio Miró.

2725-ot.15

AVISOS OFICIALES

Direccion G. de Impuestos Directos

Esta Direccion llama á propuestas para la impresion litográfica de 31.000 patentes de giro y 100.000 formularios para el cobro de dicho impuesto en el año de 1897, con sujecion á los modelos y pliegos de condiciones que estarán de manifiesto en la Secretaría de esta Direccion todos los dias hábiles de 10 a. m. á 4 p. m.

El dia de 3 de Octubre próximo á las 3 p. m. se procederá á la apertura de las propuestas que se presenten, á cuyo acto es indispensable la presencia de los señores proponentes.

Montevideo, Setiembre 28 de 1896.

Victor Rainieri.

V.º B.º—*Felippone.* ot.3

Oficina de patentes de invencion marcas de fábrica y comercio

Esta oficina debidamente autorizada, y á los efectos consiguientes, avisa al público y al comercio: Que los señores Martins y Cª., de Montevideo, domiciliados calle 25 de Mayo núm. se han presentado á esta oficina solicitando el registro de la marca de fábrica y comercio que usan en sus productos y envases para los siguientes artículos: Comestibles y bebidas en general y cuya marca consiste en la denominacion *Don Cárlos.*

Montevideo, 26 de Setiembre de 1896.

2788-oct.2 *Juan Chacon,* E. del D.

Esta oficina debidamente autorizada, y á los efectos consiguientes, avisa al público y al comercio: Que los señores Martins y Comp., de Montevideo, domiciliados calle 25 de Mayo núm. se han presentado á esta oficina solicitando el registro de la marca de fábrica y comercio que usan en sus productos y envases para los siguientes artículos: Comestibles y bebidas y cuya marca consiste en la denominacion *Rey de Portugal.*

Montevideo, 25 de Setiembre 1896.

2789-oct 2 *Juan Chacon,* E. del D.

Direccion de Patentes de Rodados

Se avisa á los contribuyentes que desde el dia 14 del corriente hasta el 31 de Octubre la Receptoria del ramo expedirá las patentes todos los dias hábiles desde las 10 a. m. hasta las 4 p. m., advirtiéndoles al mismo tiempo que este plazo será improrrogable. Antes de solicitarlas deben inscribir en la misma oficina los rodados que tengan y recibir los boletos respectivos, para que en seguida se proceda á grabar el número de órden que corresponde á los que no lo tengan, en la calle Maldonado núm. 20.

La expedicion de la patente deberá solicitarse por el mismo propietario, en un formulario impreso que proporcionará la oficina del ramo.

Se previene asimismo que para los casos en que por roturas, compostura ó cualquier otra razon se paralice accidentalmente un rodado, la patente expedida para ese rodado servirá para el que lo reemplace, sin mas que presentarla á la oficina á fin de que se haga la anotacion del caso, sin nueva erogacion para ello.

En caso de discordancia sobre calificacion del rodado, respecto de la patente que deba pagar, ocurrirán los interesados al director ó al receptor del ramo para la resolucion de la duda.

Montevideo, Setiembre 12 de 1896.

2680 oct.31 *La Direccion.*

Departamento N. de Ingenieros

LLAMADO A LICITACION

Llámase á propuestas por el término de un mes para las obras que deben efectuarse en el edificio escolar de Piedras de los Indios, departamento de la Colonia, con estricta sujecion al pliego de condiciones y planos que se encuentran á disposicion de los interesados en la Secretaría General de este Departamento de Ingenieros y en la Secretaría de la Comision Departamental de Instruccion Primaria de la Colonia.

Las propuestas en el papel sellado correspondiente se recibirán en esta Secretaría y en la de la Comision Departamental citada, hasta el dia 23 de Octubre próximo, á las 2 de la tarde, á cuya hora serán abiertas en presencia de los interesados que concurran, reservándose el Departamento el derecho de aceptar la que á su juicio sea mas conveniente ó el de rechazarlas todas, si no encontrara ninguna aceptable.

Montevideo, Setiembre 23 de 1896.

Félix Illa,
Pro-secretario.

2747-ot 23

LLAMADO A LICITACION

Llámase á propuestas por el término de un mes para las obras que deben practicarse en el edificio de la Jefatura Política del Salto con sujecion estricta al pliego de condiciones y planos que se encuentran á disposicion de los interesados en la Secretaría General de este Departamento de Ingenieros en la mencionada Jefatura.

Las propuestas deberán ser presentadas en la Secretaría de este Departamento ó en la Jefatura del Salto hasta el dia 1.º de Octubre, á las 2 de la tarde, hora en que se abrirán en presencia de los interesados que concurran, reservándose el Departamento el derecho de aceptar la que crea mas conveniente, así como el de rechazarlas todas.

Montevideo, Setiembre 1.º de 1896.

Félix Illa,
Pro-secretario.

2575-st.30

Direccion de Cementerios

Se previene á las personas que tengan que hacer colocar lápidas en sus nichos, traslacion de restos de un lugar á otro, construir sepulcros ó otros trabajos en los Cementerios del departamento, que deben dejarlos prontos el 15 de Octubre próximo, en la inteligencia que si así no lo hicieran, tendrán que suspenderlos hasta despues del 2 de Noviembre.

Montevideo, Setiembre 15 de 1896.

2698-st.30 *La Direccion.*

Secretaria de la Universidad

EXÁMENES DE NOVIEMBRE

Se hace saber á los señores estudiantes que la inscripcion para los exámenes, reglamentados ó libres, del próximo Noviembre, estará abierta del 1.º al 15 del entrante Octubre.

Pasada esta última fecha, y hasta el dia anterior al de la apertura de período de exámenes, podrán inscribirse los morosos abonando la multa reglamentaria.

Las inscripciones de Derecho, Matemáticas superiores y Estudios Preparatorios se harán en la Tesorería de la Universidad, de 10 á 11 y 30 a m. y de 4 á 5 p. m.—Las de Medicina en la Secretaria de la respectiva Facultad.

Montevideo, Septiembre 19 de 1896.

El Pro-Secretario-Tesorero.

2733-oct.3

AVISOS JUDICIALES

Juzgado L. de lo Civil

Por disposicion del señor juez L. de lo Civil de primer turno, doctor don Miguel V. Martinez, se hace saber al público la apertura de la sucesion de doña Josquina Nuñez y Muñoz y don Antonio Rodriguez Perez, citándose á la vez á todos los que por cualquier título se consideren con derecho á los bienes fincados, para que dentro del término de 30 dias comparezcan ante Juzgado, calle Rincon núm. 63, á deducirlos.—Montevideo, Setiembre 2.. de 1896.—*Antenor R. Pereira,* escribano público.

2787-dc 2..

Por disposicion del señor juez letrado de lo Civil de tercer turno, doctor don Francisco Capella y Pons, se hace saber al público la apertura judicial de la sucesion de don Antonio Curtin, citándose á la vez á todos los que se consideren acreedores ó por cualquier otro concepto, con derecho á los bienes sucesorios, para que comparezcan á deducir sus acciones dentro del término de treinta dias.—Montevideo, Setiembre 17 de 1896.—*Juan P. Linares,* escribano público.

2759-oct.21

Por disposicion del señor juez L. de lo Civil de primer turno doctor don Miguel V. Martinez, se hace saber al público la apertura de la sucesion de don Francisco Lavalleja, citándose á la vez á todos los que por cualquier título se consideren con derecho á los bienes fincados, para que dentro del término de 30 dias comparezcan ante este Juzgado calle Rincon núm. 63, á deducirlos.—Montevideo, Setiembre 3 de 1886.—*Antenor R. Pereira,* escribano público.

2605-oct.4

Por mandato del señor juez L. de lo Civil de segundo turno, doctor don Wenceslao Regules, se hace saber al público la apertura de la sucesion de don Juan Paperan, á fin de que todos los que se consideren con derechos á sus bienes comparezcan ante este Juzgado á deducirlos en forma dentro del término de treinta dias, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Montevideo, Setiembre 1.º de 1896.—*Juan José Pegrallo,* actuario.

2589.oct.2

Juzgado L. de Comercio

De mandato del señor juez L. de Comercio de primer turno, doctor don Juan A. Saráchaga, se hace saber el extravío del siguiente documento: «Certifico que lo que adeuda esta Comisaría á don Jacobo Aldave correspondiente á los presupuestos de Julio, Agosto y Setiembre de 1894, y despues de aceptado el arreglo propuesto por el Superior Gobierno en Noviembre de 1895, asciende á la cantidad de $ 357.20, que pagará por cuotas cuando estas sean abonadas por la Receptoría de la Jefatura al portador del presente.—Firmado: *Euclaz.*»—Todos los que se consideren con algun derecho al documento que se deja transcripto, deberán presentarse ante este Juzgado dentro del término de treinta dias, bajo apercibimiento.—Montevideo, Setiembre 17 de 1896 *José Gerardo Canosa,* escribano público.

2723-oct.5

De mandato del señor juez letrado de Comercio de segundo turno, doctor don Pedro E. Garzon, se hace saber al público: Que habiendo sido declarado en quiebra don Felipe Guelfi, se está procediendo de acuerdo con la ley de la materia En su consecuencia queda absolutamente prohibido hacer pagos al fallido so pena de no quedar exonerados de sus obligaciones los que lo hicieren, previniéndose á aquellos en cuyo poder existen pertenencias del fallido, lo comuniquen al Juzgado, pues de lo contrario serán considerados cómplices y ocultadores.—Montevideo, Setiembre 14 de 1895.—*Benjamin Pereyra,* actuario.

2697-ot.14

De mandato del señor juez L. de Comercio de primer turno, doctor don Juan A. Saráchaga, se hace saber que ha sido declarado en estado de quiebra don Juan Bauzá, del comercio de esta plaza, y se está procediendo con arreglo al Código de Comercio, previniéndose no se hagan pagos á los fallidos, so pena de no quedar exonerados de sus obligaciones los que lo hicieren, debiendo los que tengan pertenencias del fallido hacer manifestacion de ellas al Juzgado, bajo apercibimiento de ser tenidos por cómplices en la quiebra; debiendo los acreedores presentarse con los justificativos de sus créditos al Síndico que oportunamente se nombrará, dentro del término fijado de veinte dias.—Montevideo, Setiembre 7 de 1896.—*José Gerardo Canosa,* escribano público.

2681-oct.2

De mandato del señor juez L. de Comercio de 2.º turno, doctor don Pedro E. Garzon, se cita, llama y emplaza á la sucesion de don Joaquin F. Baena, para que dentro del término de treinta dias comparezca ante este Juzgado, calle Rincon núm. 67, á estar á derecho en el juicio que le sigue el Banco Nacional en liquidacion, bajo apercibimiento de nombrársele defensor de oficio.—Montevideo, Agosto 31 de 1896.—*Benjamin Pereira,* actuario.

2579-st.30

De mandato del señor juez Letrado de Comercio de 2.º turno doctor don Pedro E. Garzon, se cita, llama y emplaza á don F. Artal para que dentro del término de noventa dias comparezca ante este Juzgado, calle Rincon núm. 67, á estar á derecho en los autos que le inicia el Banco Nacional en liquidacion, bajo apercibimiento.—Montevideo, Agosto 31 de 1896.—*Benjamin Pereira,* actuario.

2578-st.30

Juzgado L. Departamental

Por disposicion del señor juez L. Departamental de Artigas, doctor don Teófilo Domingo Piñeyro, se hace saber: Que por sentencia dictada con fecha cuatro del corriente en el expediente respectivo se ha fijado en el *dia primero de Febrero del año de mil ochocientos noventa y cinco,* la época de la efectiva cesacion de pagos del comerciante de esta villa don Eduardo M. Castro. Y á los efectos de los artículos 1593 y 1595 del Código de Comercio se hace esta publicacion; previniéndose á los interesados que el informe de la Sindicatura y resolucion del juez sobre el particular, se encuentran en la oficina actuaria de este Juzgado á la disposicion de aquellos.—San Eugenio, Setiembre 18 de 1896.—*Ambrosio S. Miranda,* escribano público.

2744-oct.1

RECTIFICACION DE PARTIDA

Por disposicion del señor juez L. Departamental doctor don Ramon Montero y Paullier, se hace saber al público que en expediente iniciado al efecto por Miguel y Desideria Cantonet, éstos solicitan la rectificacion de sus respectivas partidas de nacimiento, en las que por error se les llama á Miguel, Juan y á Desideria, María; lo que se hace público á los efectos de la Ley de Registro del Estado Civil.—Montevideo, Setiembre 8 de 1896.—*Cayetano José Piccardo,* escribano público.

2546-oct.9

Por disposicion del señor juez letrado departamental, doctor don Ramon Montero Paullier, se hace saber al público la apertura de la sucesion de don Juan Cantonnet á fin de que todo el que se crea con derecho á ella por algun título comparezca á deducirlo en forma ante este Juzgado, dentro del término de treinta dias con los comprobantes respectivos.—Montevideo, Setiembre 2 de 1896.—*Cayetano José Piccard,* escribano público.

2606-oct.4